

La bande dessinée, un art international

La bande dessinée (BD) est aussi appelée le « neuvième art ». Cette forme artistique permet de raconter des histoires en combinant des textes et des dessins. Parmi les principaux genres de BD, on distingue la bande dessinée européenne, les *comics* et les mangas.

En Europe, à l'origine, la bande dessinée est destinée aux enfants. *Les aventures de Tintin*, par exemple, créées par l'auteur belge Hergé, charment les jeunes francophones à partir des années 1930. Dans les décennies suivantes, la bande dessinée élargit ses thèmes et ses modes d'expression pour atteindre un public plus vaste et toucher les lecteurs adultes. Elle commence alors à traiter de sujets délicats, comme la politique, la violence ou la sexualité. Certains auteurs transgressent même toutes les règles du genre. Entre autres, avec *Arzach*, Moebius conçoit une bande dessinée sans paroles. Les personnages voyagent dans des paysages sombres et arides, et les images plongent le lecteur dans l'univers des rêves et de l'inconscient.

Aux États-Unis, les *comics* désignent généralement les bandes dessinées de superhéros. Les *comic strips* sont publiées dans la presse et ne contiennent que quelques cases. Les *comic books*, eux, relatent des histoires plus longues, plus complexes et se présentent sous la forme d'un ensemble de pages agrafées, contrairement aux bandes dessinées européennes, qui sont reliées. Ils sont publiés régulièrement et ils exigent la participation de plusieurs artistes, tels qu'un scénariste, un dessinateur et un encreur. Les propriétaires des contenus sont les éditeurs et non les créateurs; c'est pourquoi les personnages de *comics* peuvent vivre pendant des dizaines d'années, même si leurs créateurs changent.

Les mangas sont des bandes dessinées japonaises. Ils connaissent aujourd'hui un immense succès auprès du grand public et génèrent un quart des revenus de l'édition japonaise. L'une des spécificités des mangas est qu'ils se lisent de droite à gauche. Le dessin se caractérise par son dynamisme, et les expressions des visages sont souvent amplifiées pour montrer les émotions des personnages. Le manga représente un phénomène de masse au Japon. Il séduit les lecteurs de toutes les classes sociales, et les auteurs de mangas, nommés *mangakas*, doivent souvent se soumettre à un rythme de création très rapide.

De nos jours, dans le monde entier, on reconnaît que la bande dessinée est une véritable forme d'art, apparentée à la fois à la peinture, à la littérature et au cinéma.

