

Le cirque : art et industrie!

De l'amuseur public au coin d'une rue au rayonnement international de troupes, le cirque a un impact important sur l'économie du Québec. En effet, le phénomène du cirque s'est développé au point de devenir une véritable industrie aux retombées économiques exceptionnelles.

Les arts du cirque vont connaître une croissance fulgurante au Québec, surtout après la naissance, en 1984, du célèbre Cirque du Soleil. Ses productions artistiques vont provoquer un engouement collectif pour cette forme de spectacle à tel point que les troupes québécoises vont proliférer (Les 7 doigts de la main, le Cirque Éloize, le Cirque Alfonse, Cavalia, etc.) et les vocations vont se multiplier. Aujourd'hui, des cours récréatifs ou professionnels d'acrobatie, de jonglerie ou de trampoline sont offerts dans des écoles de formation, comme la Tohu et l'École de cirque de Verdun. Cette passion commune qui unit enfants et adultes se manifeste lors du festival Montréal complètement cirque. À cette occasion, des compagnies viennent du monde entier pour présenter leurs numéros pleins de créativité et d'adresse à des spectateurs émerveillés.

Quels sont les bénéfices économiques de cette industrie en plein essor? D'abord, elle va fournir des emplois dans divers secteurs. À lui seul, le Cirque du Soleil compte aujourd'hui plus de 4 000 employés qui exercent une centaine de métiers différents. Pensons à tout le travail nécessaire pour rendre un spectacle possible. Il faut, évidemment, des artistes sous le chapiteau, mais n'oublions pas qu'il y a derrière eux des techniciens, des artisans (maquilleurs, costumiers, etc.), des physiothérapeutes, des enseignants ainsi que des spécialistes en communication et en marketing. Tous ces efforts conjugués portent fruit. Entre 2008 et 2010, par exemple, les revenus des ventes de billets pour des spectacles de cirque et de magie ont explosé. C'est pourquoi les compagnies de production disposent aujourd'hui d'une plus grande autonomie financière qui leur permet de développer des projets de plus en plus audacieux.

Le cirque moderne a donc évolué jusqu'au point de brasser des millions. Basé sur la fusion innovatrice de différentes formes d'art, comme la musique, la danse, le théâtre et les arts visuels, il inspire à son tour bon nombre d'artistes dans leurs propres créations. Ainsi, des réalisateurs, des photographes et des écrivains choisissent le cirque comme thème de prédilection pour leurs œuvres. Chapeau aux arts du chapiteau!

